

# Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen BRONZE

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.  
Bläserjugend



Name \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Verein / Blasorchester \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Verband \_\_\_\_\_

Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_

Prüfungsort \_\_\_\_\_

Punktzahl Musiklehre

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Prüfung am \_\_\_\_\_

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

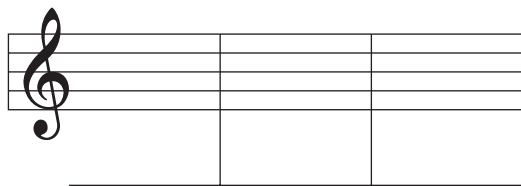
## Prüfungsteil Musiklehre

Höchstpunktzahl 60 / Mindestpunktzahl 36

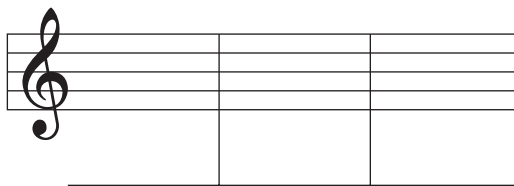
### Aufgabe 1

Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben.  
Benenne diese Noten mit ihren Oktavbezeichnungen.

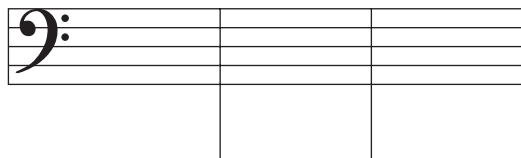
Drei Noten **ohne** Vorzeichen:



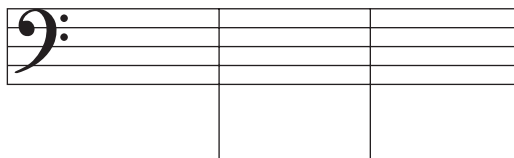
Drei Noten **mit** Vorzeichen:



Drei Noten **ohne** Vorzeichen:



Drei Noten **mit** Vorzeichen:



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

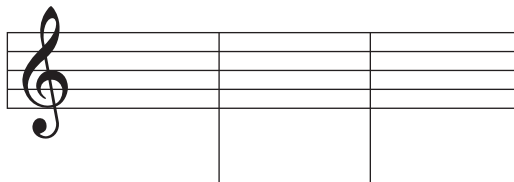
### Aufgabe 2

Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben.  
Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.

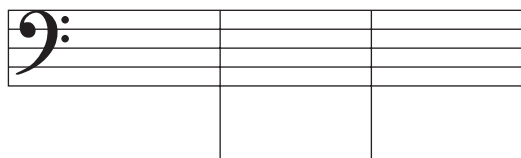
Drei Noten **ohne** Vorzeichen:



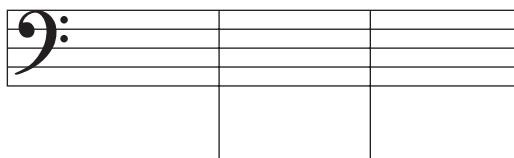
Drei Noten **mit** Vorzeichen:



Drei Noten **ohne** Vorzeichen:



Drei Noten **mit** Vorzeichen:



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 3

Bilde zu den vorgegebenen Noten die **enharmonische Verwechslung**.

Benenne diese Noten mit ihren Oktavbezeichnungen.

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 4

Bringe die **Rhythmuswaagen** in ein Gleichgewicht.

Beachte dabei die angegebenen Bedingungen.

mögliche Punktzahl

2

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 5

Um welche **Taktarten** handelt es sich?

Schreibe die Taktart in das offene Rechteck mit dem Fragezeichen.

mögliche Punktzahl

2

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 6

Schreibe die vorgegebene **Dur Tonleiter**.

Setze zuerst den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.

Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter.

Kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 7

Schreibe die vorgegebene **Dur Tonleiter**.

Setze zuerst den **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.

Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter.

Kennzeichne die **Halbtonschritte**.

Tonleiter:

mögliche Punktzahl

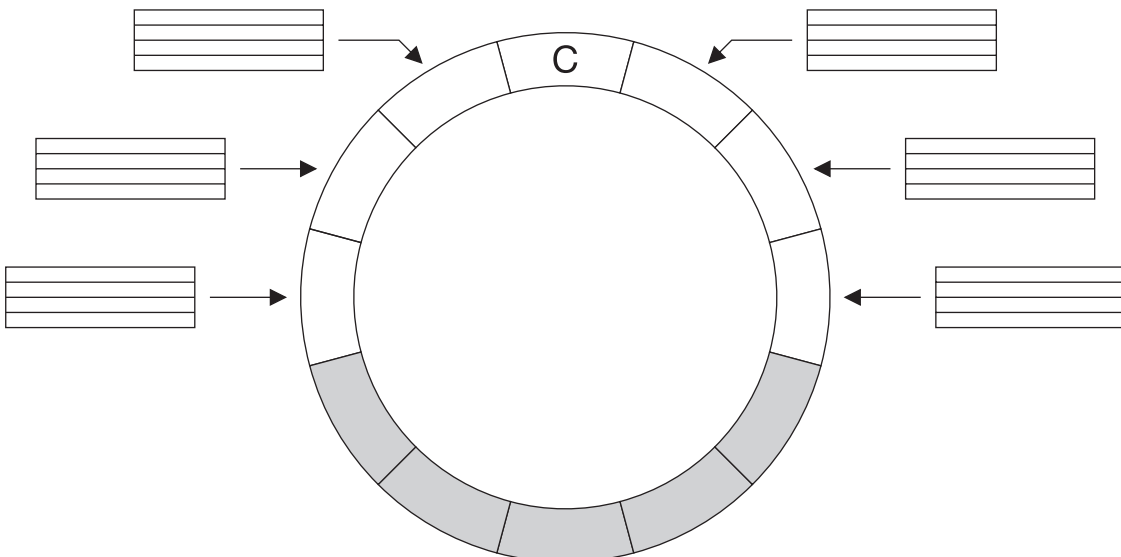
6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 8

Fülle die leeren Felder des **Quintenzirkels** aus.

Schreibe in die freien Notensysteme den **Notenschlüssel** und die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart.



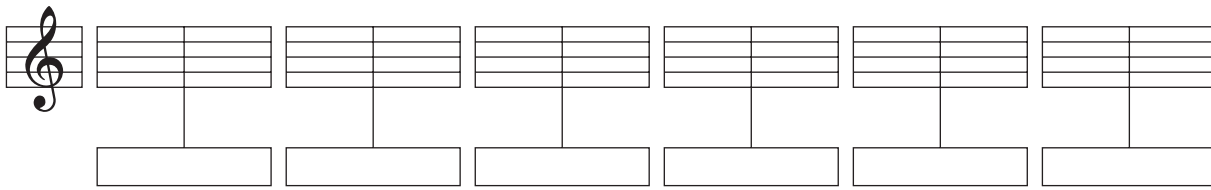
mögliche Punktzahl

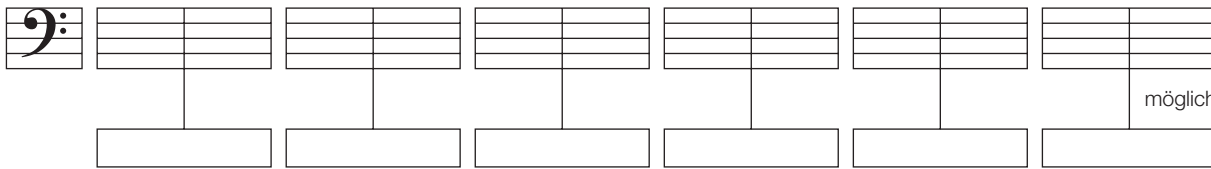
6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 9

Bestimme aus den sechs vorgegebenen Notenbildern die Intervalle (**Grobbestimmung**).





mögliche Punktzahl

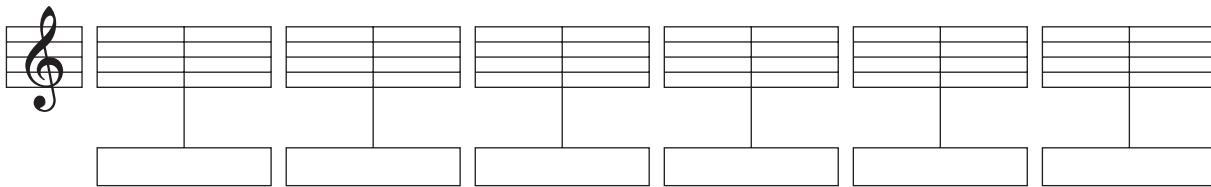
6

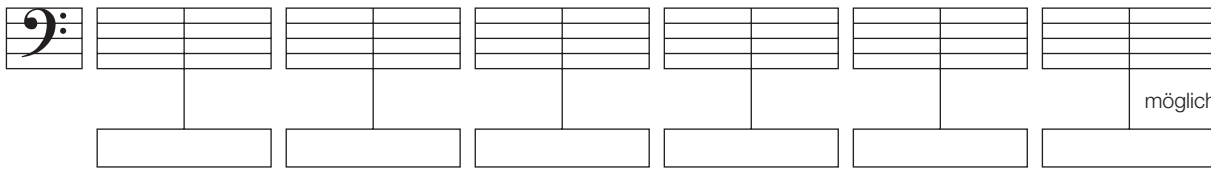
erreichte Punktzahl

### Aufgabe 10

Berechne die fehlende Note, dass das geforderte Intervall entsteht (**Grobbestimmung**).

Beachte die vorgegebene Richtung.





mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 11

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Vier **Tempobezeichnungen** und vier **dynamische Bezeichnungen**.

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 12

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Sechs **Ausdrucksbezeichnungen** und zwei **Artikulationsbezeichnungen**.

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl



Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

Prüfungsteil Rhythmik

Gesamtpunktzahl Rhythmik & Gehörbildung 60 / Mindestpunktzahl 36

Aufgabe 1

Welches der notierten **Rhythmusmuster** erklingt?

Kreuzt dieses einfach an.

Ihr müsst euch immer sofort entscheiden, denn jede Aufgabe ist nur **einmal** zu hören.

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

①	○		○		○	
②	○		○		○	
③	○		○		○	
④	○		○		○	

Aufgabe 2

Die metrischen Nebenimpulse.

Weisen die rhythmischen Motive eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** auf?

Die Motive erklingen in einer zweifachen **Wiederholungsschleufe**.

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

Zweiteilung      Dreiteilung

①	↓	↓
②	↓	↓
③	↓	↓
④	↓	↓

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 3

**Rhythmisches Motivedächtnis.**

Jede Aufgabe beginnt mit einem rhythmischen Motiv.

Nach einer **kurzen Pause** ertönt ein zweites Motiv.

**Entspricht** das zweite Motiv dem ersten?

Oder gibt es **Unterschiede** zwischen den beiden Motiven?

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

gleich      ungleich

①	↓	↓
②	↓	↓
③	↓	↓
④	↓	↓

mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

mögliche Punktzahl

6

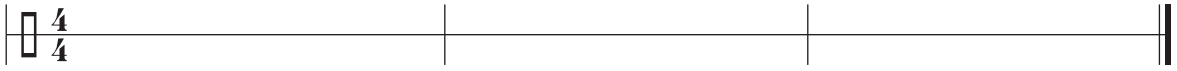
**Rhythmische Fehleranalyse.**

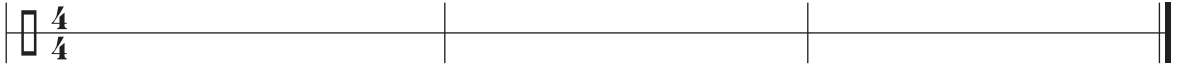
Vergleiche die gehörten Rhythmusphrasen mit dem abgedruckten Notenbild.


Bei jeder Übung stimmt das Gehörte **an zwei Stellen** nicht mit dem Notenbild überein.

erreichte Punktzahl

Kreist diese **Abweichungen** ein. Jede Aufgabe ist **zweimal** zu hören.

① 

② 

③ 

Aufgabe 5

mögliche Punktzahl

4


**Rhythmusdiktat.**


Bei diesen Rhythmusdiktaten fehlen **zwei Patterns**.

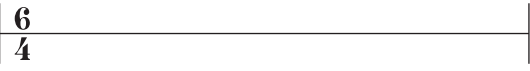
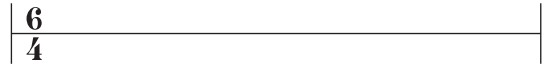
Welche der vorgegebenen **Rhythmusmuster** sind einzutragen?


erreichte Punktzahl


Jede Aufgabe ist **zweimal** zu hören.



Zum Einsetzen:  ? ?

Zum Einsetzen:  ? ?

①  ② 

Zum Einsetzen:  ? ?

Zum Einsetzen:  ? ?

③  ④ 

Aufgabe 6

mögliche Punktzahl

8

**Rhythmusdiktat.**

Dieses Rhythmusdiktat besteht aus drei Takten.

In den beiden freien Takten sollt ihr die Notenwerte vervollständigen.

erreichte Punktzahl

Jede Aufgabe ist **viermal** in ihrer ganzen Länge zu hören.



Mögliche Punktzahl im Lernfeld Rhythmik

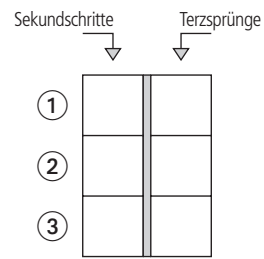
30

erreichte Punktzahl im Lernfeld Rhythmik

Aufgabe 1

**Wie verläuft die Melodie?**

Bei jeder Aufgabe erklingt eine Melodie aus **fünf** Tönen.  
 Entweder bewegt sich die Melodie Ton für Ton in **Sekundschritten**.  
 Oder sie springt in **Terzsprüngen** auf und ab.  
 Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.



mögliche Punktzahl

③

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

**Melodien ergänzen.**

Bei jeder Aufgabe erklingen Fünftonmotive **ohne Tonsprünge**.  
 Schreibt die fehlenden Töne in das Notensystem. Jedes Motiv ist **zweimal** zu hören.

mögliche Punktzahl

③

erreichte Punktzahl

①      ?   ?

②      ?   ?

③      ?   ?

①      ?   ?

②      ?   ?

③      ?   ?

Aufgabe 3

**Zwei Töne fallen aus der Reihe.**

Zwei Töne klingen in jeder Aufgabe **falsch**: Sie passen nicht zum Notenbild.  
**Umkreist** die falschen Töne. Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

mögliche Punktzahl

③

erreichte Punktzahl

①

①

②

②

③

③

### Aufgabe 4

#### Dur oder Moll?

Bei diesen Übungen geht es um das Hören von **Akkorden**.

Zwei Akkordformen sind zu unterscheiden: **Dur** oder **Moll**.

Jeder Akkord ist **zweimal** zu hören:

Zuerst im **Zusammenklang**, dann die drei Töne **nacheinander**.

Durakkord      Mollakkord

①		
②		
③		

mögliche Punktzahl

③

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 5

#### Tonhöhenunterschiede.

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne. Ihr sollt bestimmen,

ob der zweite Ton **tiefer**, **gleich** oder **höher**

als der zuerst gehörte Ton ist. Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

tiefer      gleich      höher

①			
②			
③			

mögliche Punktzahl

③

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 6

#### Intervalle hören: Vierte Stufe

Hier gilt es, die Intervalle ihren drei **Klangkategorien** zuzuordnen.

Erklingt ein **konsonantes** oder **dissonantes** oder ein

**reines (statisches)** Intervall? Jedes Intervall ist **zweimal** zu hören.

konsonant      dissonant      rein (statisch)

①			
②			
③			
④			
⑤			

mögliche Punktzahl

⑤

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 7

#### Intervalle hören: Sechste Stufe

Welche der angegebenen Intervalle sind zu hören?

Jedes Intervall ist **zweimal** zu hören:

Zuerst im **Zusammenklang**, dann beide Töne **nacheinander**.

Sekunde      Terz      Quarte

①			
②			
③			
④			
⑤			

mögliche Punktzahl

⑤

erreichte Punktzahl

### Aufgabe 8

#### Intervalle hören: Sechste Stufe

Welche der angegebenen Intervalle sind zu hören?

Jedes Intervall ist **zweimal** zu hören:

Zuerst im **Zusammenklang**, dann beide Töne **nacheinander**.

Quinte      Sexte      Septime

①			
②			
③			
④			
⑤			

mögliche Punktzahl

⑤

erreichte Punktzahl

Mögliche Punktzahl im Lernfeld Gehörbildung

③①

erreichte Punktzahl im Lernfeld Gehörbildung