

An alle Dirigent:innen, Jugenddirigent:innen; Ausbilder:innen, Musikbegeisterte &
an alle aktiv Musizierenden

Workshop

mit

Thomas Asanger

Ein talentierter Nachwuchs – Komponist und Dirigent aus Österreich

Wann?

Samstag, den 20.04.2023

Von 9.00 bis ca. 17.00 Uhr

Wo?

Musikturn Brigachtal

Blasiusstraße 5, 78086 Brigachtal

&

Froschberghalle Kirchdorf

Bad Dürrheimer Straße 24

78086 Brigachtal

Teilnahmegebühr 30 EUR
je Teilnehmer

Anmeldung bis spätestens

12. April 2024

**über die Homepage des BMV Schwarzwald-
Baar**

www.bv-schwarzwaldbaar.de

(Mindestteilnehmer 20)

Mittagessen zur Auswahl bei Anmeldung.

Die Abrechnung der Teilnahmegebühr und für
Mittagessen sowie Getränke / Snacks erfolgt **in
bar** vor Ort.

Bitte mitbringen: Schreibunterlagen, Instrument /
Notenständer bei aktiver Teilnahme.

Für das leibliche Wohl wird gesorgt von:
"Cafe im Dorf"- Mittagessen
Musikverein Brigachtal – Kaffee, Getränke und Snacks

Das erwarte Sie / Euch am 20.April 2024

Der Dozent – Thomas Asanger

Thomas Asanger wurde 1988 in Linz geboren und lebt mit seiner Familie in Allerheiligen im Mühlkreis im Bezirk Perg. Nach der Matura leistete er Präsenzdienst bei der Militärmusik Oberösterreich.

Während dieser Zeit entstanden auch seine ersten Kompositionen für Blasorchester, die schon bald auch den Weg zu renommierten Verlagen in Deutschland und Holland fanden und in weiterer Folge einer breiten Öffentlichkeit auf der ganzen Welt zugänglich wurden.

Umfassende Studien absolvierte Thomas Asanger in den Fächern Fagott, Musikerziehung, Chorleitung, Gesangspädagogik und Blasorchesterleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Noch während seines Studiums folgte er dem Ruf als wissenschaftlicher Mitarbeiter ans Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Seit Kindheitstagen mit der Musizierpraxis eng verbunden, entschied er sich aber gegen eine wissenschaftliche Laufbahn. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit als Komponist und Dirigent arbeitet er seit 2015 als Lehrer für Ensembleleitung Blasorchester im OÖ. Landesmusikschulwerk und ist Senior Lecturer am Institut für Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Darüber hinaus ist er seit 2019 stellvertretender Landeskapellmeister des OÖ. Blasmusikverbandes. Mit September 2022 wurde Thomas Asanger zum Direktor der Landesmusikschule Garsten bestellt.



Das Programm von Thomas Asanger

Das Konzertwerk | Von der Idee zur Komposition | Von der Komposition zur Aufführung

Theorieblock 9.00 Uhr -12.00 Uhr

Anhand eigener Beispiele (4 Musikstücke Kategorie 2-4) zeigt der als Komponist und Dirigent tätige Thomas Asanger auf:

- wie ein Konzertwerk entsteht,
- wie man sich als Dirigent / Stimmführer darauf vorbereitet,
- das Werk für das eigene Orchester einrichtet und

Mittagspause

Praxisblock 1 13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Der Beginn der Probenarbeit an einem Orchesterwerk beginnt beim Dirigenten:

- Wie stelle ich das Werk dem Orchester vor?
- Wie gestalte ich den Einstieg in die Probenarbeit?
- Anregungen für Intonations- und Klangarbeit, Schlagtechnik, Probenmethodik

Nachmittagspause

Praxisblock 2 15:30 – ca. 17:00 Uhr

Das Kursorchester

Gerne den Workshop mitgestalten und als aktive:r Musiker:in im Kursorchester teilnehmen!

Einfach bei der Anmeldung angeben.

**Wir freuen uns auf Ihre / eure Anmeldungen
über unsere Homepage www.bv-schwarzwaldbaar.de => Aktuelles**