

Auswertung Umfrage am 27.11.2017

Wir fanden die Jugendleiter-Fortbildung

<input type="checkbox"/> sehr gut	17
<input type="checkbox"/> gut	22
<input type="checkbox"/> weniger gut	0
<input type="checkbox"/> nicht gut	0

Bemerkungen:

- sehr informativ
- viele wichtige Punkte auch unbekannte
- informativ ||
- Wir wurden einbezogen
- → gerne mehr
- viele Impulse, die wir in den Verein tragen werden!
- Es haben konkrete Lösungsvorschläge oder Vorzeigebispiele gefehlt, wie man die gesammelten Herausforderungen meistern kann im Verein/in der Jugendarbeit.
- sehr gute Fortbildungsführung durch die Dozentin, es war sehr klar, wo es hinführen sollte. Vielen Dank!
- Motivation der Teilnehmer
- kurz und bisschen viel
- Freue mich auf eine weitere „Fortbildung“, das dann zum „sehr gut“ führt! War kurz und schmerzlos ☺
- gute Hilfe zum Umsetzen
- weiterer Workshop wäre sehr wichtig
- sehr motivierende praxisnahe Ausführung
- mehr zum Punkt kommen
- sehr interessant
- strukturierter Aufbau und sehr interessante Punkte
- zu kurz
- Ich hätte mir auch heute schon mehr Inhalte gewünscht
- Die Inhalte waren verständlich formuliert.
- guter Überblick – interessant nochmal in die Tiefe zu gehen
- gute Referentin
- für mein Gefühl Gruppenarbeit auf sinnvoller Basis (war von Präventionsschule im Juli nicht wirklich überzeugt)
- gute Vorbereitung
- kurze Einblicke, um es sich selbst bewusst zu machen
- souveränes Auftreten
- Lösungsvorschläge sind vernachlässigt worden
- Sigrid Baumann hat es toll gemacht, jetzt sind intensive Einblicke in das Thema „Jugendarbeit“ interessant
- kurz und knackig
- gefüllt mit wichtigen Informationen ohne „blabla“
- gute Vortragsmethode
- angenehme Atmosphäre

Wir wünschen uns für 2018 einen Workshop mit folgendem Thema:

Organisation **24**

Wie können wir die Organisation in unserer Jugendarbeit optimieren?

Kommunikation **25**

Wie kommuniziere ich im Vorstand, im Jugendorchester, mit Eltern und nach außen?

Persönlichkeit – souveränes Auftreten **15**

Wie wichtig ist souveränes Auftreten als Verantwortliche/r in der Jugendarbeit?

Terminwünsche

- Mai – Juli 2018
- möglichst nicht Mai, Juni, Juli
- samstags/sonntags, außer im Mai und Juni
- ab Mai 2018
- Mai ist ok
- April/Mai
- Juli oder April
- Mai evtl. Juni
- bis April oder ab September
- Mai
- Mai
- April / Mai

Für folgende Themen in der Jugendarbeit wünschen wir uns Unterstützung:

- Wichtige Aufgaben vorstellen in der Jugendarbeit
- Elternarbeit |||
- Anerkennung der Jugendarbeit bei der großen Musik
- Infomaterial (für uns und Eltern)
- Umgang und Planung mit den Kindern
- Ideen für Jugendwerbung / /Kinder anwerben und motivieren
- Mitgliederwerbung / neuen Nachwuchs finden || und diesen erhalten
- Motivation (Möglichkeiten, Kinder zu motivieren)
- zeitgemäße Öffentlichkeitsarbeit
- Internationale Wertungsspiele
- Öffentlichkeitsarbeit
- Management von großen Ausflügen
- Nachwuchsarbeit
- Kommunikation mit den Eltern ||
- Jugendliche binden
- musikalische Früherziehung
- interne Kommunikation
- Möglichkeiten, die Jugendlichen im Verein zu motivieren (Früherziehung o. Ä.)
- Kommunikation bei uns im Verein
- Vorschläge für Motivation erhalten – für die Jugend ||
- Umsetzungsmöglichkeiten um Herausforderungen in der Jugendarbeit zu bewältigen
- konkrete Vorschläge
- Was funktioniert, was nicht?
- Wie wird es in anderen Vereinen gemacht?
- Wie gewinnt man Kinder für die Instrumentalausübung, die aus eher bildungsfernen Schichten stammen bzw. aus Elternhäusern, die nicht musik-affin sind?
- Umsetzung der besprochenen Themen in unserer Jugend
- Wie kann man Eltern/Familie noch mehr miteinbeziehen?
- Wie kann man Eltern motivieren, die Kinder noch mehr zu unterstützen, wenn die Eltern keinen Bezug zur Musik haben?
- Wie kommuniziere ich mit Ausbildern bei Problemen?
- Vermittlung Eltern – Ausbilder
- neue kreative Wege zur Jugendwerbung über dem Kindergartenalter
- Kinder ab 8/9 Jahren schwierig zu werben, da schwache Jahrgänge und fehlende familiäre Bindung dieser Kinder (keine Geschwister/Eltern im MV)
- Kinder und Eltern gewinnen, überzeugen, binden u.a. unter Beachtung der gesellschaftlichen Entwicklung (Ganztageschule, Vielzahl an Freizeitangeboten, weniger Kinder...)
- Motivation im Verein und Vereinstreue
- Theorie-Unterricht: Braucht man eine bestimmte Ausbildung/Qualifikation, um Theorieunterricht für beispielsweise Bronze zu halten?
- Freiräume zum Musizieren schaffen
- Kinder begleiten
- Motivation von neuen Nachwuchsmusikern / Wie bekomme ich Kinder motiviert?
- Ausbilderportal; verfügbare Ausbilder auflisten -> Ausbildersuche vereinfachen
- Wie bekommt man Jugendliche für die Vorstandschaft motiviert?
- Heranführen von jungen Musiker/innen, musikalische oder organisatorische Verantwortung im Verein zu übernehmen
- Vereinsbindung
- musikalische Veranstaltungen für Jugendkapellen
- mehr Lehrgangsarbeit (musikalisch)

